

周易時論合編

周易時論合編圖象幾表卷之二

皖桐方孔炤潛夫授編

孫中德 中履 中泰 編錄

宋山後學左銳再較

八卦橫圖

卦八

象四

儀兩



啟蒙曰兩儀之上各生一奇一偶。奇上加奇者陽之純，故象太陽。偶上加偶者陰之純，故象少陰。偶上加奇者陽雜于陰中，故象少陽。偶上加偶者陰之雜于陰中，故象太陰。潛老夫曰：純在雜中，於穆

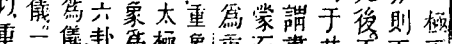
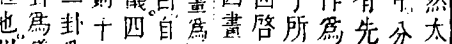
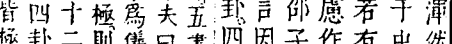
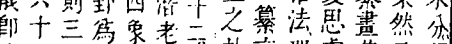
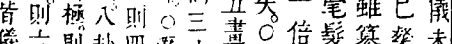
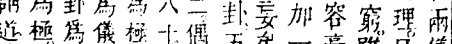
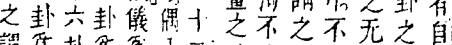
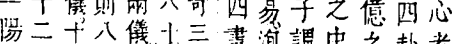
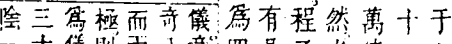
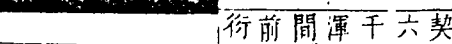
伯 <small>忘損節中</small> <small>字</small> 一 <small>巽</small> <small>巽</small>	六 <small>大</small>	十 <small>小</small>	三 <small>大</small>	三 <small>大</small>	共 <small>大</small>	乾 <small>大</small>	川四巽坤 一坎 八艮 二坤	
								乾一坤八共九兌二艮七共九 巽三坎六共九震四巽五共九 四九共三十六即藏于此 大橫圖辛酉三十二十六八卦四象兩儀
								少陽 太陰 陰儀
兌	乾	大陽						
陽								

不已。玄黃天地之雜也。兩儀已不得不雜矣。故曰純統純雜少適用而老能變。故太包少于其中。朱子又云以流行之體統而言則但謂之乾以動靜分之然後有陰陽剛柔之別也。斯言盡之。

邵子以太極分兩儀而陰陽交焉。四象陽交陰而生天四象剛交柔而生地四象。八錯而萬物生焉。一分二。二分四。四分八。八分十六。十六分三十二。三十二分六十四。猶根之乾。幹之枝也。朱子曰。盈天地間莫非太極陰陽之妙。聖人仰俯遠近。固有超然默。

六十五百三二十九百二 八十二伯二 四十六百

歸家坎濟解泰困訟升蠱井巽恒內姤姤 復頤屯益震噬嗑無妄有六既濟家人豐山艸人



契于心者自兩儀未分渾然太極而六十四卦之理已粲然于中分則百千萬億之无窮雖纂畫若有先後而渾然之中不容毫髮思慮作為于其間程子謂之加一倍法邵子所謂畫前有易洵不妄矣。○纂言因啓蒙而衍為四畫之卦五畫之卦四畫為重儀奇三十二偶三十一五畫為重象奇八十偶八十。○潛老夫曰自太極而兩儀儀為極則四象為儀四象為極則八卦為儀八卦為極則十六卦為儀十六卦為極則三十二卦為儀三十二卦為極則六十四卦為儀一陰一陽之謂道皆儀即皆極也以重

九	八	四	萬	十二	百	〇	七	三
十	百	〇	〇	二	四	九	六	家
三	六	一	一	〇	三	十	十	天
七	百	千	千	四	千	三	千	一
九	二	一	一	百	一	千	一	千
三	十	千	千	四	百	一	百	一
七	〇	四	七	十	五	十	七	五
九	四	三	八	五	三	七	五	五
三	二	八	九	一	〇	九	一	五
七	〇	四	一	千	四	九	千	六
九	〇	一	千	四	〇	六	千	二
三	〇	七	九	百	四	八	百	二
七	〇	八	百	千	百	十	〇	二
九	〇	九	千	四	四	九	二	百
三	〇	百	百	百	十	六	十	八
七	〇	二	九	四	九	八	一	千
九	〇	九	百	十	六	十	〇	九
三	〇	十	一	一	〇	九	二	十
七	〇	一	〇	九	四	十	一	七
九	〇	七	九	三	三	七	〇	九
三	〇	七	九	三	三	七	〇	三

潛老夫曰啓蒙已有十二畫之說。焦氏四千九十六。林。卽其法也。

象正謂一卦具四千九十六。卽十八變所積之二十六萬二千一

百四十四也。凡爻具三變。以初爻二爻當地之六畫。三爻四爻當

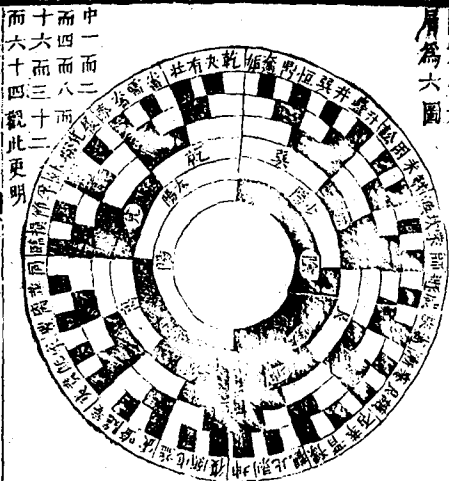
人之六畫。五爻六爻當天之六畫。此卽黃鍾律亥分六萬五千五

百三十六。而四之也。律曆損益。盡此通幾而約爲六爻。故雖至賾

理自易簡。

以兩卽藏參言之言兩儀而三儀寓言四象而六象寓矣陽奇一也陰偶二也八卦二十四爻卽三十六爻十六卦三十二爻卽四十八爻三十二卦一伯六十爻卽二伯四十爻六十四卦三伯八十四爻卽五伯七十六爻則四千九十六爻卽藏六千一百四十四爻引而伸之觸類而長之何謂不可以十二爻十八爻引伸耶六爻自兩儀起連太極則七也十二連一則十三也十八連一則十九也史繩祖知以三法說易圖而不知其一切本自如此。

陳東分六
層爲六圖



中一而二
而四而八而
十六而三十二
而六十四觀此更明

周易圖說全編圖象卷
卷之二十一

邵子曰先天學心法也
圖皆自中起萬化萬事
生于心也又曰乾以分
之坤以翕之震以長之
巽以消之長則分分則
消消則翕也乾坤定位
也震巽一交也兌離坎
艮再交也故震陽少而
陰尚多也巽陰少而陽

尚多也兌離陽浸多也坎艮陰浸多也無極之前陰含陽也有象
之後陽分陰也陰爲陽之母陽爲陰之父故母孕長男而爲復父
生長女而爲姤是以陽起于復而陰起于姤也震始交陰而陽生
巽始消陽而陰生兌陽長也艮陰長也震兌在天之陰也巽艮在
地之陽也故震兌上陰而下陽巽艮上陽而下陰天以始生言之
故陰上而陽下交泰之義也地以既成言之故陽上而陰下尊卑
之位也乾坤定上下之位坎離列左右之門天地之所闔闢日月
之所出入春夏秋冬晦朔弦望晝夜長短行度盈縮莫不由乎此
矣乾四十八而四分之一分爲陰所尅也坤四十八而四分之一

分爲所尅之陽也。故乾得三十六而坤得十二也。復至乾。凡百一十有二陽。姤至坤。凡八十陽。姤至坤。凡百一十有二陰。復至乾。凡八十陰。陽在陰中。陽逆行。陰在陽中。陰逆行。陽在陽中。陰在陰中。則皆順行。此真至之理。按圖可見之矣。坎離者。陰陽之限也。故離當寅申。而數常踰之者。陰陽之溢也。然用不過乎中也。朱子曰。一日有一日之運。一月有一月之運。一歲有一歲之運。大而天地之始終。小而人物之生死。遠而今古之世變。皆不外此。止一盈虛消息之理。小變成大大。又變成小。又曰坤復之間。乃爲无極。乾坤爲大父母。復姤爲小父母。此就陰陽之起處而言也。邵子所謂四分

一爲陰克者。乾至泰八卦。坤至否八卦。各四十八畫。以四分之。分各十二。乾至泰三十六陽。十二陰。是陽占四之三。而一分爲陰克也。坤至否。陰占四之三。而一分爲所克之陽也。乾固以陽爲主。坤亦以陽爲主也。朱隱老曰。陽行陰中。自第三畫始。第二畫陽。至十六而止。第三畫陽。一斷一續。而得十六。第四畫陽。再斷再續。而得十六。第五畫。八斷八續。而得十六。第六畫。十六斷續。而得十六。所謂逆也。陰行陽中亦然。

胡雲峯曰。左自復一陽。至臨二陽。所歷十六卦。臨二陽。至乾六陽。所歷之卦。八而四。四而二。二而一。右之陰亦然。始極緩。終極速。蓋

震離生于少陰乾兌生于太陽震一陽動而爲復卽其初少陰中之一陽也。陰中之陽其進也緩。此復之後所以歷十六卦而爲臨也。臨下體兌自一陽進而二陽已得其初太陽之陽矣。陽中陽其進也速。此臨之後所以不越十六卦而爲泰爲壯爲夬爲乾也。右之陰亦然。又曰復姤歷十六卦而成臨遯二陰二陽者以其間有坎離也。坎離雖二陽二陰未能便至三陽三陰者蓋離中有少陰而二陽分必至于兌則陰在外而二陽合。合遂可進而成二陽之乾。坎中有少陽而二陰分必至于艮則陽在外而二陰合。遂可進而成二陰之坤。見曰坎離得中不在消長之列而火炎上故陽氣

附之上騰而速。水潤下。故陰氣附之下滲而提也。

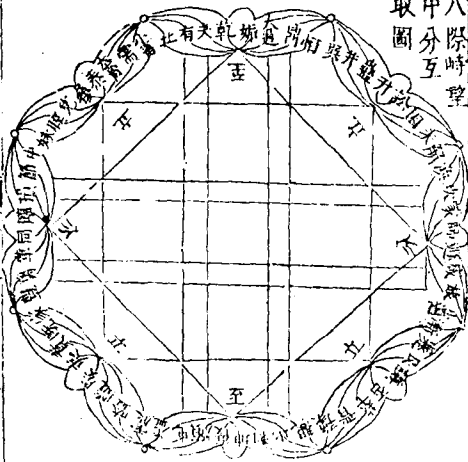
全曰內體自震一起。外體自乾一起。蓋由內體而生。初不得不踈。自合于外體。生極不得不密。蓋天氣在內暗生。恒先時而人不覺。若見其緩。一到成後。則人始得而見。乃曰造化之驟如此。而不知其在內暗生者。固積久而一旦忽然昭著也。潛老夫曰。一陰一陽。隔十六而二陰。二陽爲臨遯。故兩象皆言浸長。重之也。重其始過坎離之限。而陰陽進據內卦之中。司二儀三十二卦之中也。泰否圓當巳亥。方當寅申。方圓皆八卦而進轉。司四象十六卦之中焉。壯觀又司八者之中。夬剝又司四者之中。急驟于盛寒暑之際。而

舒徐于春秋之分。董子申和表法。其幾微乎。又曰有疑巽坎艮坤折半者。此不知八卦非此則不相錯矣。以六爻配十二數。一與七在初爻。二與八在二爻。三與九在二爻。四與十在四爻。五與十一在五爻。六與十二在六爻。若輪之。則七。八。九。十。十一。十二。自上而下。與十二律前半子下生未。未上生寅。寅上生酉。酉上生辰。辰下生亥。亥上生午。至午則先上生丑。丑下生申。申上生卯。卯下生戌。戌上生巳。巳下生子。是後半與前半相折者也。造輪必矩而合之。輪成則无首尾矣。太陰少陰皆在北。太陽少陽皆在南。南故陽多。北故陰多。一在二中。正神于折半相。爻爻交準。一毫不容人力。

邵子發明之。朱子尊信之。而人猶不悟。總爲執一不肯深幾耳。如此畫出。從中而顯陰陽交午。歷歷分明。有何疑乎。邵子謂離當寅申者。春秋卯酉始用于寅申也。陰陽消長以一而二。而三。而坎離得中氣。故春秋主之。八卦以半際合際。當二至二分四立。故伏羲入際互交圖。晉曰。曾知橫而八卦折。而六爻方圓先後同時俱備耶。由溫以大暑而寒已逆相迎而至。由涼以大寒而暑以逆相迎而至。若橫列寒暑必以大寒大暑當兩頭。而溫涼居中。則呼爲冬秋春夏矣。徒執一熟呼之數耶。則乾九兌一。何以稱焉。熟呼金木水火土矣。不許稱水火木金土耶。不許稱木火土金水耶。謂此表

前半御後半之理勢而藏其无前无後之用可也謂此表半順半
逆之理勢而藏其全逆全順之用可也請以解郝何二公之疑。

八際時望
中分互
取圖



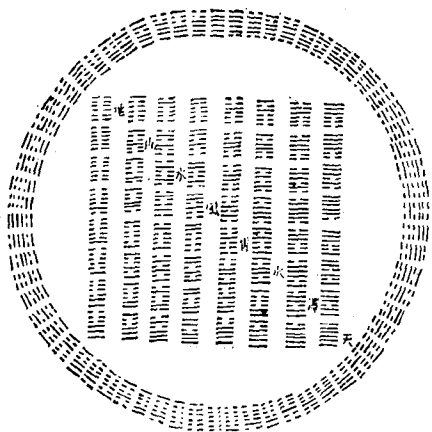
濟老夫曰凡有一象必
 中其四方。凡值一輪亦
 旋為四時。是中旁前後
 皆有八際之幾。則一卦
 立而對面左右相望。四
 射猶行營之前。朱雀後
 玄武。左青龍。右白虎也。
 乾畫酉中。而本盞各占
 寅申巳亥之位。故知正

訂易說圖會編圖象類聚

卷之二

九

向之各爲八卦。猶四分以坤震二盪。十六卦爲不用之用也。坤復
際冬至。乾姤際夏至。臨同人際春分。遯師際秋分。无妄明夷際立
春。升訟際立秋。泰履際立夏。否謙際立冬。皆乾坤之交也。震益際
小大寒。巽恒際小大暑。壯小畜際滿芒。觀豫際小大雪。家人豐際
雨驚。渙解際處白。歸妹中孚際清穀。漸小過際寒霜。皆震巽之交
也。當際合六。而取四時。則坎離之交也。合四而取四時。則艮兌之
交也。玩正隅八際之中八。又玩其中六中四焉。四望則必正。方時
則縱橫或掇矣。隨人會占。不假思慮。



此邵子本圖。朱子分出
而析論之。橫而參之。使
人豁然于一本。規而圓
之。使人豁然于无端。豈
而方之。使人豁然于方
之。卽圓也。

解曰。圓圖陽生子中。順而左旋。象天也。方圖陽生寅丑間。逆而右旋。象地也。何潛齋曰。圓圖見天地之順。方圖見天地之逆。天地之運。不順不行。天地之交。不逆不生。見曰自一而二。加倍。至六十四。順往也。規圖自外多。以至中一。逆來也。潛老夫曰。半順半逆。而陽逆陰中。以逆陽中。已示全逆全順矣。就象數以爲微。而至理森然。卽其渾然。此張子所以歎天秩天敘乎。方圓卦爻。總一太極。總此秩敘。証知掃秩敘以言太極者。誠邪之偏詞也。

圓圖乾坤在中。天地定位。後以風澤之相錯者。附天。以山雷之相錯者。附地。終以水火不相射。以水火之相錯者。交貫于左右也。方

圖震與在中。雷動風散後。長之以水火之既未濟。收之以山澤之咸損。終之以乾坤之君藏。以天地之否泰。包羅于上下也。陽生于子。至巳而極。陰生于午。至戌而極。其未極也。日增其所無。其已極也。日減其所有。一彼一此。適均而已。故曰之一南一北。天道也。海之一潮一汐。地道也。世之一治一亂。時之一得一喪。人道也。或謂治日少。亂日多。不知治有大小。亂亦有大小。合千百年乘除之適均而已。猶之歲或有餘于氣。或不足于朔。合章閏紀。節。適均而已。日行南陸而寒。日行北陸而暑。然而西北極。六月履霜。東南極。三冬裸體。人且致疑于寒暑。合宇宙而盈縮之。亦適均而已。智

曰周髀推之極下之國半年夜半年晝赤道下之國兩度春秋在天視之亦適均耳。邵子惟立恒法。卽歲差亦三萬年而齊者也。大則自巧。然小中之別不壞也。見曰陰者陽之影也。黑者白之影也。偶者奇之影也。橫圖之影緊相隨。圓圖之影遙相印。方圖之影斜相炤耳。

以序按之。橫圖全順。圓圖半順半逆。右自姤起。五六七八順也。左自復起。四三二一逆也。朱子以起復者陽生爲順。起姤者陰生爲逆也。若橫圖由坤至姤。陰盡陽生至乾。謂順可也。從乾漸消至復。陽盡陰生至坤。謂逆可也。是橫圖亦全順全逆也。圓圖自一陽而

六陽自一陰而六陰皆順也。陽之氣順則陰處後，陰之氣順則陽處後。所謂陽行陽中，陰行陰中，皆順。陽行陰中，陰行陽中，皆逆。是圖圓總順，總逆也。然而不逆則不順，陽逆行于陰中，至坤而逆極矣。而後有一陽之復，陰逆行于陽中，至乾而逆極矣。而後有一陰之姤。是以不重全陰而重一陰一陽之姤復也。不重順而重逆也。方圖以乾坤居亥巳之方，以泰否居寅申之方。左旋亦逆，右旋亦逆。其左旋也，由六陽乾而退至一陽復，六陰坤而退至一陰姤。是亥子之交，陽極微而以為全陽，卯辰之間，陽極盛而以為陽將盡也。巳午之交，陰極微而以為全陰，酉戌之間，陰極盛而以為陰將

盡也。其右旋也。復以圓圖之冬至轉爲方圖之春分。姤以圓圖之夏至轉爲方圖之秋分。則自春而沂冬。自夏而沂秋。自秋而沂夏。而沂春也。是以春藏于冬。冬藏于秋。秋藏于夏。夏藏于春也。故曰方圖總逆。

星象以陽干之死爲陰干之生。以陽干之生爲陰干之死。死卽逆。生卽順也。而特主于陽。以陰無所爲生死也。視陽生而卽謂之死。陽死而謂之生耳。

三八一七二六二五四三三二二
乾一至坤八積爲三十六。蓋四九而

十六二七二六二五四三三二二
六六者卽四十八策之四分三也。鄧

六三二七二六二五四三三二二
綺曰：乾一爲三十六，兌二爲七十二。

宮四四四四四四四四四四四
離三爲一百八，震四爲百四十四，巽

合五五五五五五五五五五五
五爲百八十，坎六爲二百十六，艮七

元六六六六六六六六六六六
爲二百五十一，坤八爲二百八十八。

會七七七七七七七七七七七
共積一千二百九十六。此橫數也。以坤縱數一百乘之，得十二萬

圖八八八八八八八八八八八
九千六百。爲天地萬物一元之數。日數三十，月數十二，凡二十四

變而符元數。未有太極。已存此數。前無說者。邵子發之。乾先生天

圓一周徑也。徑一而圍三。重之則六。故爻屬天。乾之命坤。後分地方。兩勾股也。徑一而圍四。重之則八。故卦屬地。著圓而神。故揲之則用四十八爻。卦方以知。除四正。則用六十卦。故著去一而卦去四。天地之體用也。

邵子曰。圖皆自中起。方圖中起震巽之一陰一陽。然後有坎離艮兌之二陰二陽。後成乾坤之三陰三陽。其序皆自內而外。內四卦。四震四巽相配。而近有雷風相薄之象。震巽之外十二卦。縱橫坎離。有水火不相射之象。坎離之外二十卦。縱橫艮兌。有山澤通氣之象。艮兌之外二十八卦。縱橫乾坤。有天地定位之象。四而十二。

而二十而二十八。皆有隔八相生之妙。又其中爲震巽者各四。自是而爲坎離者各八。而坎離之上下。四震四巽存焉。自是之外爲艮兌者各十二。艮兌之上下。震巽坎離各四焉。又自是之外爲乾坤各十六。乾坤之上下。則六子又各四焉。以交叉言。則乾坤否泰也。兌艮咸損也。坎離既未也。震巽恒益也。爲四層之四隅。

方圖八卦不相隔而交者。左右各七。如兌次乾。乾與兌。卽交于其次。如此者凡七。隔一卦交者六。如乾與離。隔一卦相交。同人大有。亦隔一卦相對。兌與震。離與巽。震與坎。巽與艮。坎與坤。皆然。隔二卦交者五。如乾震隔二卦相交。无妄大壯。亦隔二卦相對。兌與巽。

離與坎震與艮巽與坤皆然。隔三卦交者四。乾與巽兌與坎離與震艮與坤也。隔四卦交者三。乾與坎兌與艮離與坤也。隔五卦交者二。乾與艮兌與坤也。隔六卦交者一。乾與坤也。不相隔者其交最多。上下各七。交之最遠者其交最少。上下各一。西北與東南二隅交。西南與東北二隅不交。无他。東北陽方。西南陰方。西北東南陰陽之交。故二隅其交最密。而經世之數獨于其交者有取焉。

鄧綺曰先天八卦。乾坤坎離四正。反復不變。爲萬物之主。生萬物者。四維也。故左有兌震。右有艮巽。其兌震互用爲隨。爲歸妹。艮巽互用爲漸。爲蠱。震艮互用爲小過。爲頤。巽兌互用爲中孚。爲大過。

乾坤交不交爲否泰坎離交不交爲既未凡十六卦。天地萬物體用盡矣。故先天皆相對。後天皆相次也。先天離東坎西爲日月之門。後天離南坎北爲陰陽之限。其在圓圖中孚歸妹在東。小過漸在西。其在方圖中孚歸妹在北。小過漸在南。圓圖隨頤在北。大過蠱在南。方圖頤蠱在東。大過隨在西。皆自然相對相次者也。邵子曰：圓圖其陽在南。其陰在北。方圖其陽在北。其陰在南。此尤造化之妙處。天地萬物之理盡在其中矣。四正上經四維下經。乾後八爲泰坤前八爲否。此天地交不交爲上之中。離後三爲既濟坎前三爲未濟。水火交不交爲下之終。四維互爲八卦。在上下之後半。

四正爲二至二分屬天。四維爲四立屬地。又曰。二儀生天地之類。四象定天地之體。四象生日月之類。八卦定日月之體。八卦生萬物之類。重卦定萬物之體。類者生之序也。體者象之爻也。推類者必本乎生。觀體者必由乎象。生則未來而逆推。象則既成而順觀。是觀日月一類也。同出而異處。異處而同象也。天變時而地變物。時則陰變而陽應。物則陽變而陰應。故時可逆知。物必順成。是以陽迎而陰隨。陰逆而陽順。語其體則天分而爲地。地分爲萬物。而道不可分也。乾八變而至泰。天在下也。又八變而至否。天在上也。否八變而至坤。地在下也。又八變而至泰。地在上也。夫否泰者。天

地之交不交也。故當天地之中。各得其陰陽之半。泰雖行陽。坤實
在中。否雖行陰。乾實在中。故否之與泰。長在天地之中也。故乾一
統三十六。天陽也。坤八統六十四。地陰也。乾一至泰八。凡三十六。
其下各有乾之一。故得四十四。上至否。亦如之。凡八十八。否一至
坤八。亦三十六。其下各有坤之八。凡一百。下至泰。亦如之。凡二百。
故二百八十八者。乾坤之本數也。乾坤生六子。其六子之爻。亦二
百八十八。每卦八變。八八積之。亦二百八十八。自乾一爲三十六
宮。至坤八。亦二百八十八。倍坤之策。亦二百八十八。於三百八十
四爻內。除去乾坤九十六爻。爲晝夜之刻。外生萬物者。亦二百八

十八二百八十八以太陽少陽大剛少剛之數四十乘之。卽爲萬有一千五百二十當萬物之數。

邵子衍義曰除八正卦外有五十六卦爲子乃天地萬物之用數也。自變言之日數三十。月數十二。總四十二爲一變。日月十二變卽五百單四也。一卦之數皆極於九。五十六卦之極亦得五百單四。當日月十二變之用數也。通期外有五口四分日之一者。乃六十三時也。一時八刻。積得五百單四刻。以三百六十日分之一日一刻。先除三百六十刻。外有一百四十四刻。通作一千四百四十分。又以三百六十分之。各得四分。每一日當得一刻四分。自一日

差一刻四分。三十日卽爲五時二刻。每月之節氣。但加五時二刻。曆法家皆不知是理。又如月有四大三小。歷代紛紜以其大小餘有盈縮也。此但知其數爾。且如二十九日半月與日會者槩也。當會之時盈六時。則會于三十日之初。卽月大盡縮六時。則會于二十九日之末。爲月小盡。每月上上下下盈縮十二時。卽爲大小盡數。故五十九日而再會。凡一年大小盡各有六日。陰陽曆停也。故乾坤策成一歲者槩也。周加五日四分日之一。盈六日則期三百有六旬有六日。縮六日則除六日小盡。故得三百五十四日。一年上下盈縮十二日。消息盈虛之道也。故六十四卦除乾坤坎離四正。凡

六十卦得三百六十爻數當期之日也。五歲再閏。兼用四正。故得三百八十四爻。以閏成歲也。若言四大三小。卽有三百八十五比。又多一爻矣。智故以三小四大徵之。

大玄明	大玄明	大玄明
大玄明	大玄明	大玄明
大玄明	大玄明	大玄明

此旋交相翼而錯對者也
 此旋交相翼而錯對者也
 此旋交相翼而錯對者也
 此旋交相翼而錯對者也
 此旋交相翼而錯對者也
 此旋交相翼而錯對者也
 此旋交相翼而錯對者也
 此旋交相翼而錯對者也
 此旋交相翼而錯對者也
 此旋交相翼而錯對者也

即以一外三之環表之朱子明堂圖正此表法

大玄明	大玄明	大玄明
大玄明	大玄明	大玄明
大玄明	大玄明	大玄明

此旋交相翼而錯對者也
 此旋交相翼而錯對者也
 此旋交相翼而錯對者也
 此旋交相翼而錯對者也
 此旋交相翼而錯對者也
 此旋交相翼而錯對者也
 此旋交相翼而錯對者也
 此旋交相翼而錯對者也
 此旋交相翼而錯對者也
 此旋交相翼而錯對者也

此以八陣表法中握機者變化莫測營陣為遊居其北三方者重三百也

此八經卦介于巳亥其餘西南與東北相向皆與對也壘者內卦外卦交相學切現成秩敘天然不容人力在深幾者觀玩而會通之

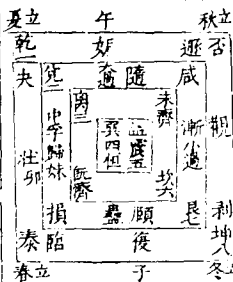
否无
 太逾隨
 馬隘
 課道解恒震豐歸壯
 觀漸渙巽益家孚畜
 井屯
 豐頤
 升復

每卦橫盪八而真盪
 八此惟方圖可觀
 震巽在中雙交十字
 其餘四隅各為方九

訟 同
 困 革
 晉 未 既 離 睽 有
 解 家 豐
 坎 井 屯 既 節 需
 比 蹇 坎 井 屯 既 節 需
 師 蒙 明 賁

遜
 萃 咸 困 大 逾 隨 革 兌 夬
 族
 小 道
 漸
 變
 剝 艮 蒙 蠱 頤 賁 損 大 畜
 謙
 臨

只兌為邊
 井字
 乾坤包之
 可不必行



坎離井字正
 交餘各九方
 方為四卦
 二老包六子
 于中六子以
 坎離為中氣
 震巽起初氣
 而艮兌究氣
 成之故坎離
 雙交其分最均
 張理倒方圖
 而元公易震
 巽焉乾統三
 女坤統三男
 本鑿度與京
 傳元包也

乾位東南坤位西北。復爲冬至位北子中。姤爲夏至位南午中。且復根于師之坎。姤根于同人之離。水火之交。陰陽氣轉。此河洛宗也。卦氣所行。每間二位。四立交際。兩卦相連。猶四正卦。專子午卯酉。四隅卦。兼四卦。四孟也。乾至坤八。正錯卦爲經。泰至否。反錯兼顛卦爲緯。循環相接。各以類從。妙哉。乾坤否泰。序上篇。震艮巽兌。咸恒損益。序下篇。隨蠱頤大過。次上經末。漸歸孚小過。次下經末。坎離居中。交爲二濟。故二篇之化氣終焉。

自坤至乾順也。自乾至坤逆也。易爲逆數。故自乾一左旋。以至坤八。京房以震坎艮順乾而行。巽離兌順坤而行。此易震巽而知兌。

離巽震坎艮者。乃乾坤逆行之幾也。剝變爲坤。陽盡矣。而坤內一陽自謙三師二。以及于復初。于是艮坎震繼焉。夬變爲乾。陰盡矣。而乾內一陰自履三同人二。以及于姤初。于是兌離巽繼焉。亦歸根復命意也。乾坤統四時八節之始終。分布爲十五卦。合並爲三十卦。月望月滿。其昉于此乎。

四分四層說

易以一用二。二旋分太少爲四。以四因四爲十六。易之八八。四此十六也。此天地人物之數本也。四用而五隱矣。一亦隱矣。圓用于左。圓圖亦方。圖之四四也。故方圓從中起。中何見乎。起于初陰初

陽之震巽恒益也。生受天地之中者。人得全靈。坎離得天地之中。環中十二卦。故以象人。此十二卦。以八坎八離之中氣。用四震四巽之初氣者也。物得其偏。艮兌得天地之究。環坎離爲二十卦。故以象物。此二十卦。以十二艮十二兌。資四震四巽。以受始得四坎四離。以用中。合內外共四十卦。當圖書四周之全數者也。大圖乾坤藏二十八卦。是天地之氣包之也。乾坤各用十六。而六子各效其四。純體居亥巳。交否泰。以司寅申。周流洋溢。人物並行不悖矣。通而言之。誰非天地之心。而以中爲極。中統四卦。卽統三四之卦。統五四之卦。統七四之卦。渾淪之中。秩敘不亂。此人道所以貴用。

中以善其動入安其止悅亨其君藏也或以四介分之西北之十六爲天以陽儀所生也東南之十六爲地以陰儀所生也東北之十六爲物西南之十六爲人以寅方始生蒙昧而象物申方成役立事而象人也或以位上位下分之東北陽生用陽者質剛而直西南陰生用陰者文柔而巧禮運口人者天地之心陰陽之交鬼神之會五行之秀氣也七尺之身頂天履地負北面南心運于中得方圖圓圖之全倫倫常常天然之理但靈蠢清濁氣稟有殊耳舊言近東多仁近西多義北方剛勁南方文柔亦其繫也人直生獸旁生植物倒生旁生者首西向而背天禽雖橫而首昂與獸微

異鱗甲毛螺之類。又氣之漸入于地者也。子夏言物。邵子觀物亦以陰陽類分知之而已。

方圖明堂表法說

戴記曰。明堂九室十二堂三十六戶七十二牖。以茅蓋屋。上圓下方。外水曰辟雍。月令施十二月之令。赤綴戶也。白綴牖也。二九四七五三六一八。法龜文也。夏后室。殷人重屋。四阿。周明堂。度九尺之筵。蓋漸文矣。黃帝明堂中一殿。四面無壁。茅蓋。通水。複道有複。從西南入。則公玉帶所上。漢武者也。朱子曰。意當九室。如井田制。東中爲青陽。太廟。東之南爲青陽右个。東之北爲青陽左个。南

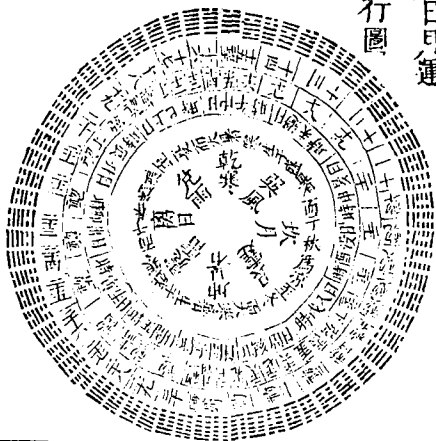
之中爲明堂太廟南之東卽東之南爲明堂左个南之西卽西之南爲明堂右个總章玄堂做此中爲太廟太室只是三門九架屋而已矣康成謂明堂太廟路寢異實同制伯喈謂明堂太廟辟雍同寔異名陳暘取袁准之辨殊未盡然智按廟者貌也前廟後寢古以前堂通謂之廟如後世之呼殿呼廳皆廷轉聲寢卽電可證也後此乃分別宗廟明堂之稱耳禮天子無事不于廟中以朝諸侯則天子永无南面之日矣士禮迎于廟門外卽廳事之門外也所稱漸熟故各執以爲常古則猶通稱也所謂明堂者表嚮明而治之堂也齊之明堂猶行在所歸然靈光也由是論之祭祀之殿

亦可謂之明堂。朝會之軒亦可謂之明堂。辟雍教士之宮亦可謂之明堂。四阿九室自然之理。其制大同小異。隨時增損。何必以考工之五室。大戴之十二室爲疑耶。堂必軒其三楹。而室或夾焉。與焉。則通爲九方分者。何不可各面呼爲三間耶。以八八之方圖合洛書之九宮。其論自確。畫州建國。井地制兵。莫不法之。上棟下宇。取諸大壯。豈有祀帝祀祖。治興教之宮室。草草不合表法者哉。月令分居配位。大氏制器尙象之意。非必定如此也。黃帝明堂中一室。寓藏一也。樓從西南入。寓巽方也。此卽漢說。已證古有八宅之精義矣。今之甲極殿。大享殿。亦上圓而下方。是其遺也。俗儒泥

迹。徃徃執名虛談通且先並精義而荒之。鄉飲偶射皆有天地陰陽之義。何謂明堂不法洛書。

日日運

行圖



蒙引曰朱子所貼月卦甚符所不同者天行健故均月行進又多虧少盈盈纒一日爲望故當乾晦纒一日爲朔故當坤晦之生明其難生至有弦漸盛故上弦當二卦上弦多在初八或初七初九間月惟此數日爲盛正兌卦之次節于

所謂兌爲月也。過則月盛而盈，易見。故初十至十五，各當一卦。望後之虧，有漸，故十六、十七當二卦，十八而虧者漸減，十九以下各當三卦。至二十三而下弦，或在二十二、二十四間，正當艮次。艮與兌對。上弦盛兌者，至艮而藏。月下虧者，不可見矣。故二十五當二卦。二十六漸晦矣，故當一卦。至剝而終。若以月宿之次言之，則晦正當坤，以漸生明。近艮。上弦在坎，望正當乾，以漸生魄。近兌。下弦在離，圓圖豎立而分南上北，下觀之。正如造地腰輪，陽在上多，陰在下多。此理象顯然者也。潛老夫曰：天用地，凝水火以爲日月，而一陰一陽之道昭然。穆然實則天惟有時，時惟有寒暑，一寒一暑。

則日月之所爲也。漢書引星傳曰：月爲風雨，日爲寒溫。可知陰受陽感而爲風雨，陽激陰出而爲雷霆。則皆水火日月也。故大傳收之曰：日月運行，一寒一暑，畢矣。萬形相禪，各自屈伸。達者一齣，歷其元會。

明生歲成納

甲氣朔

之圖



全書曰圓圖冬至日

與天會為復夏至日

與天遇為姤方圖冬

至月與地會為復夏

至月與地遇為姤今

取君藏四七與星次

圍旋焉月率三十與

十二宮相旋即元會

也舊圖皆依讀者順

布如觀渾天從外視內若仰而觀之乃其背也日月左旋而次宿
布紀故皆取其圖而覆之如從紙背視紙上之圖芴于省較理則
一也

納甲本以父母包六子而亦可以月行循先天然必如此圖之其
象乃符坎離不用者十二辟自一陽而二陽三陽陰生亦然坎離
不與而皆坎離也乾離坤坎飛伏故離又用壬坎又用癸也。

艮坎震

震巽得初畫坎離得中畫艮兌得究畫父母包

乾甲

丙戊庚

壬乾

之倫序森然此渾天納甲也。京氏卦爻用此形家不納坎離洪範大五行離

坤乙

丁巳辛

癸坤

納壬坎納癸

兌離巽

虞翻取參同配見道家以坎月爲陽

天地革而四時成
其用四十有九

九

卦起

中孚

歸奇

象閏

圖

天地節而
四時成六十
卦當期之日



朱子用四分
筭法

邵子以三
百六十爲日法

潛老夫曰十九

歲七閏一章終

天地之數則五

歲再閏歸奇之

象舉成數也乾

坤當期亦成數

也堯典所云六

日何在乎孚過

兩濟亦卦氣之

閏法也。卦氣起于中孚。果無謂耶。彖曰四時成者二焉。四十九而天地革六十而天地節。則藏四以爲恒。周存四以爲納。虛專取四以象閏餘。皆自然之故也。

朱子以四分曆定冬至氣朔同日一章之歲。古曆法四章爲節。至朔同在甲子日。二十節爲紀。至朔同在甲子時。三紀爲元。至朔年月日時皆值甲子。謂之曆元。及太玄曆二十七章爲會。月食盡三會爲統。朔分盡三統爲元。六甲盡皆起於閏分之章也。孟氏喜之法。自冬至。中孚用事。卦以地六。候以天五。五六相乘。消息一變。十有二變。而歲復。初四象之變。皆兼六爻。而中節之應備。是以孚

過既未，有交周之義焉。日道距赤道二十有四月，道出入日道不踰六度。出黃道外爲陽，入黃道內爲陰。陰陽一周，分爲象限者四。月當黃道爲正交，出黃道外六度爲半交，復當黃道中爲中交，復入黃道內六度爲半交，是爲四象限。限爲七交，凡二百四十九。退天一周，有奇終而復始。此月行之取于四卦也。冬至日行一度強，出赤道外二十四度弱。夏至日行一度弱，入赤道內二十四度強。此日行之取于四卦也。故夏至則月出中孚，入小過。冬至則日出中孚，入小過。二分則既未濟居焉。此其華于四十九，節于六十，而餘四象爲置閏之統也。



禮運言和而月生三五盈闕人身以驗呼吸參同以爲丹書故言變化必以月表法焉日行黃道月出入爲九行曆家以八卦圖之深幾者取

而玩之其行必環其環必交要不出于二環相交而已矣故以先
後天二環象之

潛老夫曰。盈息之機。天日表其全。而虛消之象。月星軌其半也。上
經陽卦而剝後終六。下經陰卦而豐後終九。陰陽互藏其宅也。乾
君起泰而遯。坤藏起否而臨。以泰爲哉生之時。以否爲哉生之魄。
乾主望而夕出。坤主晦而日沒。六卦居其中。二十八卦包其外。共
一百六十八爻。每卦主爻二十有八。太陰之一六。運少陽之四七。
舉其成數。凡二十八日。而天度一週。積二十九日。餘四百十九。而
日月會朔。凡十二會。得三百五十四日。九百四十分日之三。百四

十八分與天會爲一歲。其有大盡小盡者則疾遲盈縮之致也。按
先天圖。乾歷五位爲小畜。七位爲歸妹。八位爲中孚。三著月幾
望之象焉。而君藏二儀則小畜在上弦之際。歸妹中孚。隱而不見
然歷其數則十四十五正望朔也。夫太陰之從黃道也。有三度焉。
一曰平行度。則十三度十九分度之七也。一曰極疾度。一曰極遲
度。其遲疾度各有初末二限焉。初爲益。末爲損。疾初遲末則過于
平行矣。遲初疾末則不及于平行矣。自入轉初日。其卦明夷行十
四度半強。漸殺。歷七日。其卦大壯。適及平行。謂之疾初限。其積度
比平行餘五度四十二分。自是其疾日損。又歷七日。其卦姤。行十

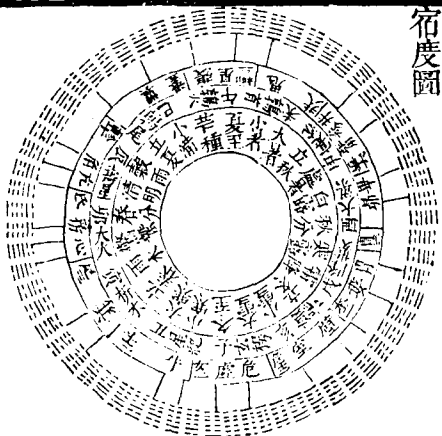
二度微強向之益者盡損而无餘謂之疾末限自是復行遲度其
卦訟又歷七日其卦觀適及平行謂之遲初限其積度比平行不
及五度四十二分自是其遲日損行度漸增又歷七日其卦復復
行十四度半強向之益者亦盡損而无餘謂之遲末限八轉一周
實二十七度五十四刻四十八分遲殘極差皆五度四十二分舊
曆日爲一限皆用二十八限此貼卦之大約也洪範云日月之行
則有冬有夏從其常也又云月之從星則以風雨從其變也夫日
行不可指而定也稽之以月之晦朔月行不可泥而準也驗之以
星之昏旦日月之交不可以執而舛也核之以斗柄之建合若夫

日中星鳥之移而柳也。日永星火之移而氏也。宵中星虛之移而牽牛也。日短星昴之移而奎也。自唐及漢已然矣。小正月令仲春日在奎比之堯典在胃而異。仲夏日在井比之在柳而異。仲秋日在角比之在房而異。仲冬日在斗比之在虛而異。是則月令之躔次已差堯典隔一月矣。消息盈虛豈有極哉。夫月之不敢當黃道也。一歲之中經天者斜行其間。凡十有三次。而四象之交六出七八七出六八。凡二十六次。大約一百八十三日有奇。而與日一交者祇二次而已。其食與不食在乎此也。日月相會爲一月。約二十九半零二十九分。蓋以四百七十分爲半日。以七十八分三厘三

毫爲一時也。南北縱謂之度。東西橫謂之道。其合朔也。日月之縱同其度而橫不同其道。其對望也。日月之橫對其道而縱不對其度。如其朔而橫同。則月掩日。如其望而縱對。則日奪月。凡日過中則疾。凡月弦前弦後。則疾之極而食也。有然矣。日月兩道如環。一象其天首也爲羅。一象其天尾也爲計。月行最遲之度爲孛。朔不及中。成閏而閏生。凡二十八年于閏而炁一周。是交食之積筭也。金水附日。歲一周。天火三月而改。故二歲一週。木一歲而彫。故十二歲爲一周。土恃厚不遷。歲填一宿。故二十八歲而一周也。斗分七星。復指七宿。以命四時。故二十八舍。秉于斗辰。而各居其所。

以聽二曜五行之旋復。蓋有不盈不虛不消不息者。而後盈虛消
息相推而無已。此坐宿之大約也。

宿度圖



王曰俞曰萬曆四十年冬
 至日在黃道箕三度。十
 九分一十九秒八十微。赤
 道箕四度四分二十五微。
 故內道口在壁一度外道
 口在軫初度。距今丙戌歷
 三十四年歲差一分三十
 五秒。則今之冬至其內道
 口已不在壁而在室。外道
 口已不在軫而在翼。潛老
 夫曰。同音必差約三萬年
 一週。其黃赤交十二次。分
 皆歲差同。遠易以方節圓
 故。以其爻通期。爻貞悔。爻
 析分以核之。此一幾微也。
 惜无神明者。難與語此。

赤道宿度

王述古授時曆筮

黃道宿度

角^三一^九九^二氏^三五^三房^六十

角^七二^九九^辛氏^六五^四房^六八^四心^六七

心^五六^十星^九箕^十十^四東方七宿七十九度廿分

心^五六^辛星^九箕^十九^九度一十二分

斗^五五^二七^二奎^五十^五辛^五太^五虛^八九^十

斗^五五^辛牛^六九^九女^十奎^十二^二虎^八危^五九^五

危^五十^四室^十夔^十六^十北方七宿九十三度八十分太

室^二夔^三九^三四^四北方七宿九十四度一十分太

奎^六六^十墓^十八^十畢^五六^十三^三畢^七十^四

奎^七七^七墓^三分^分胃^五分^分畢^八畢^六十五

觜^初五^十參^十西方七宿八十三度八十五分

觜^初五^八參^十度九十五分

井^三三^十鬼^十二^十柳^三三^十星^六張^七二十^五

井^三三^二鬼^二柳^三星^六張^七十九

翼^八七^十軫^七十^八南方七宿一百八度四十分

翼^九九^五軫^七五^五南方七宿一百九度八分

日雨水 入 卯 訖 次 亥

起危十二度二十分六分十二秒大

磨羯子冬至與建子中 初度起箕三

後六日 春分後 九日 穀雨

六十四分九十一秒 奎度五十九分九十四秒少

寶瓶亥冬至 牛初

後十日 小滿後 十日 夏至

七十三分六十三秒 胃度六十三分七十五秒少

雙魚戌雨水 危三

後廿日 大暑後 九日 處暑後 十日

七十四分五十六秒 畢七度一十七分二十七秒少

白羊酉春分 內道口 壁初

後廿日 秋分後 十三日 霜降後 十四日 小雪後 十二日 冬至後 九日 大寒後 十日

六度八十八分五秒 井九度〇六分三十八秒少

金牛申夏至 太 婁五

鶉首 鶉火 鶉尾

八度三十四分九十四秒 柳四度〇二十〇秒少

陰陽未小滿 太 鼎七

壽星

二度八十六分六秒少 張四度八十四分〇二秒太

巨蟹午夏至 西 參末

大火

十五度二十六分六秒少 軫九度二十七分八十三秒少

獅子巳大暑 法 井三

析木

十度七分九十七秒 辰二度一十一分六十四秒太

雙女辰處暑 張七

星紀

一十四分五十三秒 尾三度二十五分四十六秒少

天秤卯秋分 外道口 軫初

玄扈

二分一十五秒 斗四度〇九分二十七秒太

天蠋寅霜降 亢初

子

六分三十三分〇九秒 女二度一十三分〇九秒

人馬丑小雪 子初 房三

可勿時論台備圖彙纂 卷之二

全日地應天以特行。月附日而得會遇。天與日會。地與月會。皆同度。卽遠近遲速不同。而其度同。卦爻卽同也。至于一年之冬至。則天地日月皆會于復。是爲一歲之期矣。冬至日與天會。月與地會。爲復。天地皆在坤。故坤不用。春分日在卯。爲大壯。日月皆入離。故離不用。夏至日與天遇。月與地遇。爲姤。天地皆在乾。故乾不用。秋分日在酉。爲觀。日月皆入坎。故坎不用。圓圖冬至日與天會。爲復。天在坤。日在頤。始于震。夏至日與天遇。爲姤。天在乾。日在大過。始于巽。冬至日出中孚。入坎。終于兌。夏至日出離。入小過。終于艮。天行進。日行退。冬至日與天會。爲復。天丑日子。天寅日亥。天卯日

戌。天辰日酉。天巳日申。天午日未。天未日午。夏至天與日遇爲姤。天申日巳。天酉日辰。天戌日卯。天亥日寅。天子日丑。天丑日子。天復與日會爲復。二至者天日陰陽之交也。日稟天氣而行。月稟地氣而行。然天圓而地方。方者旣立。獨天與日月行焉。天包地外。天行于地之中。卽地之行。日月无晝夜以人居地上所見也。故知天无體。日月无方。以地爲之體。爲之方耳。曆家惟以天與日月之行見之。自復十一月歷十六卦爲臨。在先天圖曰。春分卯中。在辟卦臨。爲十二月。而春分卯中。則二月中氣也。謂陽自復而復長于臨。泰至二月之大壯。而陽大盛矣。是故臨本十二月之卦。而自

此陽長則爲春分卯中者。此陽也。爲泰之立夏巳初者。此陽也。皆陽浸長者致之也。又自姤五月。歷十六卦爲遯。在先天圖曰。秋分酉中。在辟卦遯爲六月。而秋分酉中。則八月中氣也。謂陰自姤而浸長于遯否。至八月之觀而陰大盛矣。是故遯本六月之卦。而自此陰長。則爲秋分酉中者。此陰也。爲否之立秋亥初者。此陰也。皆陰浸長者致之也。夏至後井水便涼。涼者寒之變。此乾氣下降之漸也。冬至後東風漸溫。溫者暑之變。此坤氣上升之漸也。故小暑大暑爲坤暑之中。小寒大寒爲乾寒之終。

邵子曰。天不可測。觀斗占天。斗之所建。天之行也。魁建子。杓建寅。

星以寅爲晝也。斗有七星，是以晝不過七分也。日以遲爲進，月以疾爲退。日月一會而加半日，減半日，是以爲閏餘也。日一大運而進六日，月一大運而退六日，是以爲閏差也。日行陽度則盈，行陰度則縮。賓主之道也。月遠日則明生而遲，近日則魄生而疾。君臣之義也。相食數之交也。水火之克也。日隨天而轉，月隨日而行。星隨月而見，故星法月。月法日日法天，天半明半晦，日半盈半縮。月半盈半虧，星半動半靜。陰陽之義也。天晝夜常見，日見于晝，月見于夜，而半不見，星半見于下。貴賤之等也。

此言星半見于地下也。天官言斗重建，蓋以斗

爲綱。四方之宿各七，星家以七曜細配之，豈无所自乎。方圖外圍亦二十八也。十二次合舉半言周，則謂七襄。襄者，古人所謂旁參。

也。故衛朴立日襄斗襄法。邵曰斗有七星。晝不過七分。正謂此也。

陽主舒長。陰主慘急。日入盈度。

陰從于陽。日入縮度。陽從于陰。

有物于此。分半而用之。前一半則方用而有餘。後一半則過用而不

足。此盈縮之變。亦卽舒慘之辨也。以上皆言天地之用。惟此日月運行。一寒一暑。

朱子曰。橫渠說日月皆左旋。甚是。曆家以退數易筭。故謂右行。地

本氣之渣滓。聚成形質者。東于勁風旋轉之中。故兀然浮空而不

墜。黃帝曰。地有憑乎。岐伯曰。大氣舉之。則豆在腴中之喻。豈待今

日始明耶。全曰。天與日月左旋。至地下皆右旋。地之山水皆從右

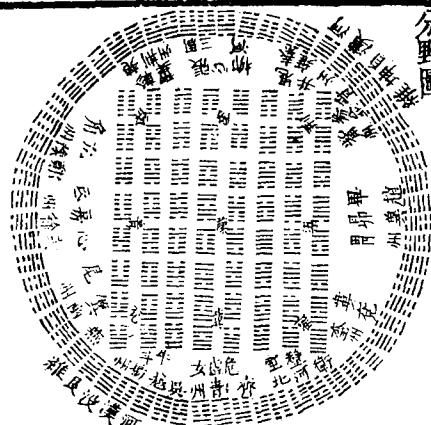
發脈。向東南者。皆從天氣。至地下右轉實左旋也。潛老夫曰。以全

地之毳如。疏論之。帶應者。極也。其稜理自帶漸至于臍。其氣皆從

地中起。地中正天中也。地氣自旋而地質不旋。止有四游而已。
朱子嘗言唐書有人至海見南極下數十大星甚明。設使今遇泰
西之士。何爲不若孔子之問郊子耶。漢藝文志有海中星占矣。古
未信耳。今二圖已合。天河首尾相環與地自應。但應非一端也。可
信二極爲不用之至用。世皆以圓圖爲地平。扁輪耳。當知此爲邪。
西日月之輪。卽可以此爲子午直極之輪。則復姤亦可象二極也。
先天乾坤應極。故六子交午中輪。後天坎離應極。故震兌東西轉
輪。巽艮偏東。乾坤偏西。猶今晷測言北海頂線。林邑頂線也。然應
極之間。氣自相交。天以地爲中心。人直立于地毯之上。所在以氣

外升爲上。足履爲下。故上下交者。東西旋者。同時不亂。自非神明。烏能信得極乎。

分野圖



天官書曰北斗杓攜龍角衡

殷南斗魁枕參首用昏建者

杓杓自華以西南夜半建者

衡衡殷中州河濟之間平旦

建者魁魁海岱以東北也漢

志曰角亢氏沈州房心豫州

尾箕幽州斗江湖牛女揚州

虛危青州室壁金州奎婁兗

徐州昂畢冀州觜參益州井

鬼雍州。柳星三河。翼軫荊州。甲乙海外。日月不占。丙丁江淮海岱。
戊巳中州。河濟。庚辛華山以西。壬癸常山以北。一曰甲齊乙東夷。
丙楚丁南夷。戊魏己韓。庚秦辛西夷。壬燕趙癸北夷。子周丑翟。寅
趙卯鄭。辰邯鄲。巳衛午秦。未中山申齊。酉魯。戌吳越。亥燕代。秦之
強。候太白。占狼弧。吳楚之強。候熒惑。占烏衡。燕齊之強。候辰星。占
虛危。宋鄭之強。候歲星。占房心。晉之強。亦候辰星。占參罰。及秦並
吞中國于四海內。則在東南爲陽。陽則日。歲星熒惑填星。占于街
南畢主之。其西北則胡貉月氏旃裘。引弓之民爲陰。陰則月。太白。
辰星。占于街北。昴主之。秦晉好用兵。復占太白。而辰星趨疾。胡貉

獨占其大經也。春秋傳曰：武王伐紂，歲在鶉火。歲之所在，卽周之分野也。許芝曰：文王爲西伯，歲亦在鶉火。王奕曰：星次黃帝，因日月會而名耳。曆者以日行知度，當黃道之星，則記之。止此二十八宿。後因據此以距度分野。世紀云：一度爲二千九百三十二里。

周天

積一百七萬一千三百三十三里。徑三十五萬六千九百七十一里。此表影推耳。今南京視北極出地三

十六度，至北京出地四十度，地相去二千里，則五百里。地當天一

度，鳥道計之，則二百五十里也。泰西徵地，週九萬里，亦此故也。莊

子寓言扶搖九萬里，亦三百六十度之全數也。班固所載與費直

周易所列蔡邕月令所分次度，已自不合。羅經據授時次之，而王

述古所攷。又異。蓋既有歲差。地亦四遊。宜其各別耳。劉青田分野秘傳。皆本晉志。洪容齋謂衛而列涼州。雍秦而列太原。上黨。此豈出李淳風之手乎。由史漢所集三統。耳石之說。古人所用。不執一說明矣。姑錄于後。

角亢氏鄭兗州。東郡八角一度。東平任城山陰八角六度。泰山八角十二度。濟北陳留入亢五度。濟陰入氏

一度。東平入氏七度。

房心宋豫州。潁州入房一度。汝南入房二度。沛郡入房四度。梁國入房五度。淮揚入心一度。魯國入心三度。

楚國入房四度。

尾箕燕幽州。涼州入箕中十度。上谷入尾一度。漁陽入尾三度。右北平入尾七度。西河上郡北地遼西東入

尾十度 涿郡入尾十六度 渤海入箕一度 樂浪

入箕度 玄菟入箕六度 廣陽入箕九度

斗牛女吳越揚州

九江入斗一度 廬江入斗六度 豫章入斗
十度 丹陽入斗十六度 會稽入牛一度
臨淮入牛四度 廣陵入牛八度 泗水入女

一度 六安入女六度

虛危齊青州

齊國入虛六度 北海入虛九度 濟南入危一度
樂安入危四度 東萊入危九度 平原入危十一

度 菑川入

危十四度

室壁衛并州

安定入室一度 天水入室八度 隴西入室四度
酒泉入室十一度 張掖入室十二度 武都入壁
一度 金城入壁四度 武威入壁六度 燉煌入

壁八度

奎婁胃魯徐州

東海入奎一度 琅琊入奎六度 高密入婁一
度 城陽入婁九度 膠東入胃一度

昴畢趙冀州

魏郡入昴一度 鉅鹿入昴三度 常山入昴五度
廣平入昴七度 中山入昴一度 清河入昴九度

周易時論禽圖異義卷之二

信都入坤三度 趙郡入井八度 安平入畢四度

河間入畢十度 真定入畢十三度

廣漢入觜一度 越巂入觜三度 蜀都入觜一度

犍爲入參三度 符何入參五度 巴都入參入度

觜參魏益州

漢中入參九度

益州入參七度

雲中入井一度 定襄入井八度 鴈門入井十六

度 代郡入井二十八度 太原入井二十九度

井鬼秦雍州

上黨入

鬼二度

柳星張周三輔 弘農入柳一度 河南入星三度 河東入張一

度 河內入張九度

南陽入翼六度 南郡入翼十度 江夏入翼十二

度 零陵入軫十一度 桂陽入軫六度 武陵入

軫十度 長沙

入軫十六度

翼軫楚荊州

星土說

孔子曰仰以觀于天文俯以察于地理邵子曰圓者星也歷紀之數其肇于此乎方者土也畫州井地之法其放于此乎鄭漁仲曰河出圖有自然之象洛出書有自然之理蓋謂河圖之如星點者爲諸圖形象之祖洛書之如字畫者爲六書文字之宗也時運之輪象天列位之方法地二十八宿當方圖之外圍星土相占掌諸職方文理互顯方圓互用者也禹之治水治地皆用九爲規奠九州刊九山滌九川陂九澤固有取爾矣圖編取中豫北冀南楊東西梁西北雍東南徐東北兗西南荆以配洛書其槩也唐志山河兩戒之釋星土也然乎否耶今泰西合二圖補金魚火鳥天河坤

維續參井。艮維續箕斗。首尾相環。此何以分焉。嘗攷地毯之說。如豆在臍。吹氣則豆正在中。此其理也。然未言其如蔬有蒂臍。而赤道之腰。分南北東西與二極。爲六合矩也。邪伏必分上下。圓物水浮絲懸。便自定分。三輪五線。証知中國當胃。西乾當左乳。中土以卦策定禮樂。表性命。治教之大成。獨爲明備。中正。豈偶然乎。當北極之下者。无用地也。黃道之下。人靈物盛。而中國在腰輪之南。天地人相應。其幾自應。地勢符天。全地應之。一方之地亦應之。可以平列。卽可以環列。古人因民之所知而列之。惜今无神明。不能重定中土之分野。而猶守隋晉之志。更今郡縣名耳。

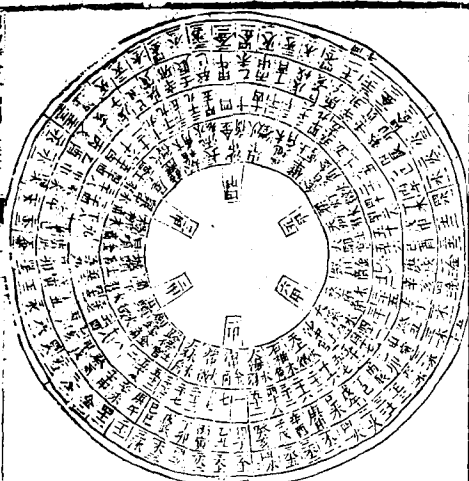


丙圓先天也中圖
 中天也外圖後天
 也先天中天各以
 數言而後天卦坎
 則出于文王所序

三天圖

此全書所載三天圖也
 李象山以義圖先天也
 義序內卦外卦以乾坎
 艮震與離坤兌序之中
 天也內外皆後天則後
 天也三齊則後場為先
 天而三成之中天則乾
 巽南兌坤震坎艮為內
 卦序而後以此序加之
 後天則震與離坤兌乾
 坎艮為序而加之又以
 兌為首而序加之詳具
 象正佑俾易說華居序
 卦之四十九當大衍之
 數節居序之六十當周
 天之數六十卦三百六

十爻一爻主一日夫上經之三十卦始于乾坤終于坎離下經三十卦始于咸恒終于既未濟且乾配甲而起于子坤配乙而起于丑故六十四卦上經乾起甲子泰甲戌噬嗑甲申至三十卦一百八十月而三甲盡下經咸起甲午損甲辰震甲寅至節癸亥而終亦三十卦一百八十月而年一周所以京焦用以直日天地節華而四時成是也節後繼以中孚小過既未濟者所以先坎離震兌四卦應于午卯酉爲春夏秋冬四時兩之以爲八節是爲分至啟閉每爻值十五日以應七十二候先儒言卦起中孚非也中孚復起于甲子耳乾爲十一月之卦而起甲子節爲十月之卦而得癸亥由是知上經三十卦是陽生于子而終于巳下經三十卦是陰生于午而終于亥至中孚而陽氣復生于子故亦爲十一月之卦自乾起甲子至節六十卦而終是四其河圖十五之數爲三百六十爻爻當一日而爲六十卦一年之候也中孚起甲子至未濟四卦而終是四其六子之數凡二十四爻而爻當一氣爲二十四氣應一年之候也四其六子之數者何也蓋中孚巽上兌下小過震上艮下併既未濟坎離變體爲六子少陽少陰六子之氣分布于四時故四之以應二十四氣耳亦應四其河圖十五數而日當一卦凡六十日爲二十四氣一年之候也



潛老夫曰五行本位西方屬金，五行有聲而最清者金，故納音首金。所謂甲子乙丑海中金也。五聲宮商角徵羽，既輪之後，回輪以應天地之生數，則起于西方，羽與宮相接而乾居于前，為金，故納音之理起于西而支于始甲子，則仍起于此。乾統之也。凡氣始于東方而右行，木傳火，火傳土，土傳金，金傳水，也。音起于西方而左行，金傳火，火傳木，木傳水，水傳土也。沈存中謂納音納甲皆乾始而坤終也。音始西方起金，西左

旋故金三元終左行傳南方火火三元終左行傳東方木也自子
至巳爲陽故自黃鍾至中呂皆下生自午至亥爲陰故自林鍾至
應鍾皆上生以六十支干應六十律猶之旋相爲宮法也按支位
隔八相生分三合三原依序排列觀天氣倚乎地則十干順佈用
地支六氣尊六甲以爲頭逐地而有轉察地位負乎天則十二支
逆排用天干五運列五子以爲首隨天而左旋凡三十名各當二
律當十日與七十二卦同旋直日卦影用之非僅堪輿家所用通
演也蓋氣從右行而聲從左應時以運轉而律以音中皆以徵自
然相應之理也王達曰同位娶妻隔八生子此律呂相生法也五
行先伸而後孟季此遁甲三元紀也甲子金之仲爲黃鍾商同位
娶乙丑爲大呂商隔八下生壬申金之孟爲夷則商壬申同位娶
癸酉爲南呂商隔八位生庚辰金之季爲姑洗商此金之三元終
也庚辰同位娶辛巳爲仲呂商隔八下生戊子火之仲爲黃鍾徵
戊子娶巳丑爲大呂徵生丙申火之孟爲夷則徵丙申娶丁酉爲
南呂徵生甲辰火之季爲姑洗徵甲辰娶乙巳中呂徵生壬子木
之仲爲黃鍾角如是左行至丁巳中呂之宮五音一終復自甲午
金之仲娶乙未隔八生壬寅一如甲子元法終于癸亥謂雜賓娶
林鍾上生太簇之類